MARIE-LAURE POTEL

Formation au Chant Prénatal

Basée sur la psychophonie de Marie-Louise AUCHER

Formation au chant prénatal

formatrice :
Marie-Laure Potel
accompagnement :
piano

Chanter pendant la grossesse et après la naissance permet d'accompagner les changements du corps de la femme.
Avec des vocalises, nous travaillons la respiration, la tonicité musculaire, la dynamique des appuis, pour favoriser le bien être et accompagner les étapes successives de la grossesse, l'accouchement et le post-natal.
Les chansons participent à la relation avec le bébé. Tous ces moments peuvent être partagés avec le papa.
La formation au chant prénatal permet de découvrir le potentiel méconnu de la voix en lien avec la maternité.
La formation alterne en permanence théorie et pratique et s'appuie sur l'anatomie et la physiologie.

Objectif :
Notre corps est notre instrument de musique : même non musicien, chacun peut chanter et faire chanter.
La proposition est de :
- développer la compréhension pratique et théorique du phénomène vocal pour parvenir à la maîtrise de sa propre voix,
- faire le lien avec la femme enceinte au travers de différentes applications,
- pour les sages-femmes, découvrir des moyens d'utiliser le son dans le cadre de la préparation à la naissance et l'accouchement,
- créer et animer un atelier de chant prénatal.

Contenu :
Le chant prénatal est une proposition fondée sur la Psychophonie.
L'ensemble des exercices sert à accorder notre corps sonore :
le mettre en vibration, mieux le connaître et ainsi chanter avec plus de facilité et de plaisir.
La pratique personnelle est indispensable pour permettre ensuite la transmission de ces connaissances aux femmes en pré et post-natal.

Déroulement de la formation en 4 étapes
1 - Envie de chanter ? Premier degré de Psychophonie.
Stage de 5 jours.
2 - Découvrir et expérimenter les exercices et le répertoire pour la grossesse, l'accouchement, le postnatal. Stage de 4 jours
3 - Concrétiser le chant prénatal : préparation et animation d'un atelier avec des femmes enceintes. Stage de 3 jours
4 - Pédagogie : réfléchir, analyser et pratiquer la psychophonie. Stage de 3 jours

Contenu

1- ENVIE DE CHANTER
PREMIER DEGRÉ DE PSYCHOPHONIE
EXPÉRIMENTER SUR SOI-MÊME

La psychophonie est une approche auto-expérimentale :
allons à la découverte de la richesse de notre
corps - instrument de musique, émetteur et récepteur de sons.

Comprendre le phénomène vocal pour favoriser la maîtrise de la voix,
affiner la réceptivité tactile aux sons,
maitriser sa voix pour une meilleure gestion de ses émotions,
découvrir la relation entre le corps et les fréquences sonores.

2- LE CHANT PRÉNATAL PSYCHOPHONIQUE

Exercices en lien avec les temps de la grossesse.
Sons pour l'accouchement : dilatation et poussée
Le bébé : sons, chants, l'influence des sons pendant la grossesse
et après la naissance; rythmes et balancements,
exercices adaptés au post-natal.

Répertoire spécifique du chant prénatal.

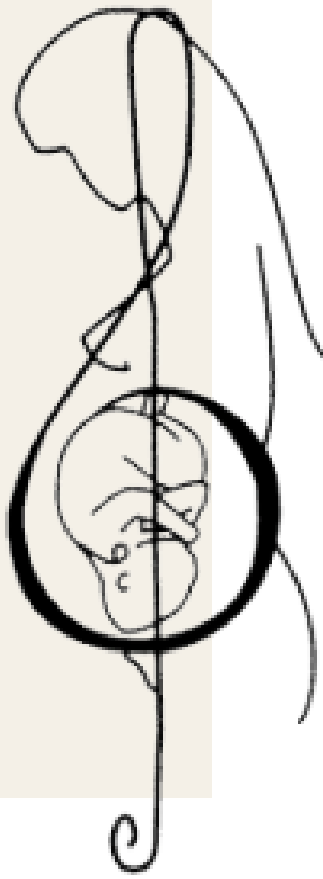
Possibilité de participation à des ateliers de chant prénatal :
en fonction des contraintes géographiques, aller rencontrer des
animatrices de chant prénatal et participer à leurs séances.

3- CHANTER AVEC LES FEMMES ENCEINTES

Reprise des points du chanteur et leur pédagogie,
préparation commune d'un atelier de chant prénatal,
réalisation de cet atelier avec des femmes enceintes invitées.
Projet de chacun.

4- LA PÉDAGOGIE

Réfléchir et pratiquer la pédagogie pour optimiser
la transmission du chant prénatal.
L'originalité et les spécificités de la Psychophonie,
faire des choix pédagogiques,
Mettre en pratique la pédagogique des points du chanteur,
Construire une séance,
Analyser une chanson.



Informations pratiques

Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie suivante :
ACTIONS DE FORMATIONS

formation 2024

1 - 1er degré de psychophonie Envie de chanter ? (30h)
Normandie : du mercredi 9 au dimanche 13 mai
ou Paris : du dimanche 7 au jeudi 13 juillet

2 - Le chant prénatal :
du dimanche 25 à 10h au mercredi 28 août à 17h (24h)

3 - Mise en pratique du chant prénatal : (18h)
du vendredi 1er à 10h au dimanche 3 novembre à 17h

4 - La pédagogie du chant prénatal : (18h)
du samedi 9 à 10h au lundi 11 novembre à 17h

Lieu de la formation : Paris

Salle accessible aux personnes en situation de handicap

Coût total de la formation : 1480 €

Session fondamentale : 500 €
2 modules de chant prénatal : 690 €
Pédagogie : 290 €
Majoration de 25% en cas de prise en charge

Responsable administrative :
Justine Jakubowska
admi.artsrencontres@gmail.com |
06 24 09 85 22

Arrhes : 80 € à l'inscription
Inscription possible jusqu'à la veille du stage dans la limite des places disponibles en contactant la formatrice.

Renseignements et inscriptions :

marielaurepotel@orange.fr | 01 64 40 94 23
61 avenue de la République
77680 Roissy en Brie

Bilan oral et fiche d'évaluation à la fin de chaque stage.
Il est possible d'enregistrer.
A la suite de cette formation, il vous sera délivré un certificat de formation au chant prénatal et vous serez soutenu dans vos projets en étant répertorié dans la liste des animateurs de chant prénatal.
Différents stages complémentaires et des rencontres de praticiens vous seront proposés régulièrement.