

FORMATION AU CHANT PRÉNATAL

- **INTERVENANTE: MARIE-LAURE POTEL**
- **INSTRUMENT: PIANO**

Pendant la grossesse, le corps de la femme change et sa voix aussi. Chanter lui permet de sentir son corps de façon ludique. Les vocalises, la respiration s'associent à la tonicité musculaire et la dynamique des points d'appuis et permettent de les exercer.

Le chant prénatal permet aux femmes enceintes, aux sages-femmes et aux personnes proches du monde de la maternité, de découvrir le potentiel méconnu de la voix. Celle-ci accompagne la grossesse, l'accouchement et le post-natal. Elle favorise la relation avec le bébé. Tous ces moments peuvent être partagés avec le papa.

- **LA FORMATION**

Objectif :

Notre corps est notre instrument de musique : même non musicien, chacun peut chanter et faire chanter.

La proposition est de :

- développer la compréhension pratique et théorique du phénomène vocal pour parvenir à la maîtrise de sa propre voix
- faire le lien avec la femme enceinte au travers de différentes applications
- pour les sages-femmes découvrir des moyens d'utiliser le son dans le cadre de la préparation à la naissance et l'accouchement
- créer et animer un atelier de chant prénatal.

Contenu :

Le chant prénatal est une proposition fondée sur la Psychophonie.

L'ensemble des exercices sert à accorder notre corps sonore - notre instrument de musique, le mettre en vibration, mieux le connaître et ainsi chanter avec plus de facilité et de plaisir.

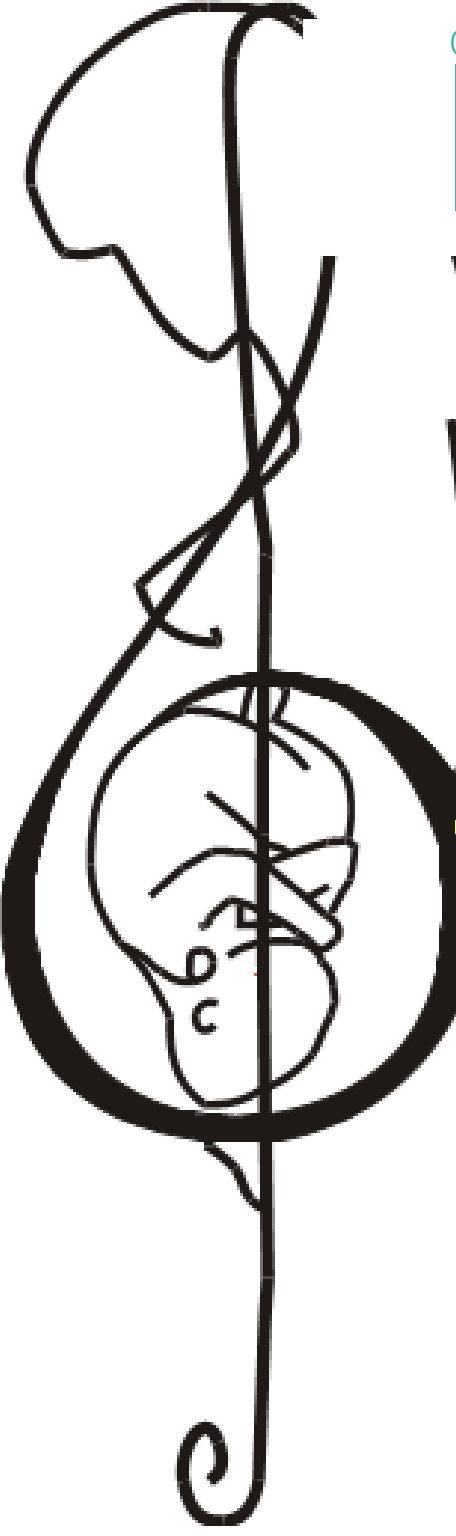
La pratique personnelle permet de transmettre cette connaissance aux femmes pendant la grossesse et le post-natal.

Déroulement de la formation :

1 stage de base de 5 jours : session Envie de chanter ? (premier degré de Psychophonie)

2 modules de chant prénatal de 4 et 3 jours

1 module de pédagogie de 3 jours avec Guy Bourgois





DÉTAILS ET INFORMATIONS PRATIQUES

1ER MODULE : CHANTER - EXPÉRIMENTER SUR SOI-MÊME

Exercices en lien avec les temps de la grossesse.

Sons pour l'accouchement : dilatation et poussée

Le bébé :

Sons, chants, l'influence des sons pendant la grossesse et après la naissance

Rythmes et balancements

Exercices adaptés en post-natal

Répertoire spécifique du chant prénatal.

Possibilité de participation à des ateliers de chant prénatal :

En fonction des contraintes géographiques, aller rencontrer des animatrices de chant prénatal et participer à leurs séances.



2ÈME MODULE : CHANTER AVEC LES FEMMES ENCEINTES

Reprise des points du chanteur et leur pédagogie

Préparation commune d'un atelier de chant prénatal

Réalisation de cet atelier avec des femmes enceintes invitées.

Projets de chacun

Module de Pédagogie par Guy Bourgois.

Stage de réflexion et de pratique pour favoriser la transmission du chant prénatal psychophonique.

Il est possible d'enregistrer.

A la suite de cette formation, il vous sera délivré une attestation de formation au chant prénatal et vous serez soutenus dans vos projets en étant répertorié dans la liste des animateurs de chant prénatal.

Différents stages complémentaires et des rencontres de praticiens vous seront proposés régulièrement.

POUR L'ANNÉE 2021

Session Envie de chanter ? (Voir l'agenda)

Premier module de chant prénatal :
du samedi 28 à 10h au mardi 31 août à 17h

Deuxième module de chant prénatal :
du vendredi 5 à 10h au
dimanche 7 novembre à 17h
Lieu de la formation : Paris

Session de pédagogie
avec Guy Bourgois 3 jours début 2022

Coût total de la formation :

Session fondamentale : 500 €

2 modules de chant prénatal : 670 €

Pédagogie : 270 €

Majoration de 25% en cas de prise en charge

Arrhes : 80 € à l'inscription

Renseignements et inscriptions

marielaurepotel@orange.fr

61 avenue de la République

77680 Roissy en Brie

01 64 40 94 23