



FORMATION AU CHANT PRÉNATAL

- **INTERVENANTE: MARIE-LAURE POTEL**
- **INSTRUMENT: PIANO**

Pendant la grossesse, le corps de la femme change mais, on le sait moins, sa voix aussi. Chanter permet de sentir son corps de façon ludique. Les exercices corporels sont sonorisés : avec les vocalises et le souffle,, la tonicité musculaire et la dynamique des points d'appuis sont exercés.

Le chant prénatal permet aux femmes enceintes, aux sages-femmes et aux personnes proches du monde de la maternité, de découvrir le potentiel méconnu de la voix. Celle-ci accompagne la grossesse, l'accouchement et le post-natal. Elle favorise la relation avec le bébé. Tous ces moments peuvent être partagés avec le papa.

- **LA FORMATION**

Objectif :

Notre corps est notre instrument de musique : même non musicien, chacun peut chanter et faire chanter.

La proposition est de :

- développer la compréhension pratique et théorique du phénomène vocal pour parvenir à la maîtrise de sa propre voix
- faire le lien avec la femme enceinte au travers de différentes applications
- pour les sages-femmes découvrir des moyens d'utiliser le son dans le cadre de la préparation à la naissance et l'accouchement
- créer et animer un atelier de chant prénatal.

Contenu :

Le chant prénatal est une proposition fondée sur la Psychophonie.

L'ensemble des exercices sert à accorder notre corps sonore - notre instrument de musique, le mettre en vibration, mieux le connaître et ainsi chanter avec plus de facilité et de plaisir.

La pratique personnelle permet de transmettre cette connaissance aux femmes pendant la grossesse le post-natal.

Déroulement de la formation :

1 stage de base de 5 jours : session fondamentale de Psychophonie (premier degré)

2 modules de chant prénatal de 4 et 3 jours

1 module de pédagogie de 3 jours avec Guy Bourgois



DÉTAILS ET INFORMATIONS PRATIQUES

1ER MODULE : CHANTER EN EXPÉRIMENTANT SUR SOI- MÊME

Exercices en lien avec les temps de la grossesse.

Sons pour l'accouchement

Le bébé :

Sons, chants, l'influence des sons pendant la grossesse et après la naissance

Rythmes et balancements

Exercices proposés en post-natal

Répertoire spécifique du chant prénatal.

Participation à des ateliers de chant prénatal

En fonction des contraintes géographiques, aller rencontrer des animatrices de chant prénatal et participer à leurs séances.



2ÈME MODULE : FAIRE CHANTER LES FEMMES ENCEINTES

Projets de chacun

Reprise des points du chanteur et leur pédagogie

Préparation commune d'un atelier de chant prénatal

Réalisation de cet atelier avec des femmes enceintes invitées.

Module de Pédagogie par Guy Bourgois.

Stage de réflexion et de pratique pour favoriser la transmission du chant prénatal psychophonique.

Il est possible d'enregistrer.

A la suite de cette formation, il vous sera délivré une attestation de formation au chant prénatal et vous serez soutenus dans vos projets en étant répertorié dans la liste des animateurs de chant prénatal. Différents stages complémentaires et des rencontres de praticiens vous seront proposés régulièrement.

POUR L'ANNÉE 2019

Session fondamentale (Voir l'agenda)

Premier module de chant prénatal :
du 29/08 à 10h au 01/09 à 17h

Deuxième module de chant prénatal :
du 01/11 à 10h au 03/11 à 17h
Lieu de la formation : Paris

Session de pédagogie
avec Guy Bourgois 3 jours début 2020

Coût total de la formation :

Session fondamentale : 460 €

2 modules de chant prénatal : 590 €

Pédagogie : 255 €

Majoration de 25% en cas de prise en charge

Arrhes : 80 € à l'inscription

Renseignements et inscriptions

Marie-Laure Potel

61 avenue de la République

77680 Roissy en Brie

01 64 40 94 23 marielaurepotel@orange.fr